



Cyfrowy druk ceramiczny

Cyfrowy druk ceramiczny to najtrwalszy i najszybszy nadruk na szkło i nasza specjalność. Jesteśmy jedną z nielicznych firm w Polsce, oferujących tę awangardową metodę, dającą niemalże nieograniczone możliwości tworzenia nowoczesnych form we współczesnej architekturze. Dotychczasowe rozwiązania, takie jak laminowanie szyb warstwą folii z nadrukowaną grafiką, mogą powoli odchodzić w niepamięć.

Dzięki użyciu nowoczesnych farb ceramicznych, grafika wykonana tą metodą staje się częścią struktury szyby. Jest odporna na wiele szkodliwych czynników: promieniowanie UV, trudne warunki atmosferyczne, ścieranie, a nawet akty wandalizmu. Jednocześnie zastosowanie w druku sześciu kolorów bazowych gwarantuje uzyskanie efektownych kolorowych wydruków wysokiej jakości stosunkowo szybko i tanio.

Pracujemy na rozwiązaniach pioniera i lidera w dziedzinie wydruków ceramicznych - izraelskiej firmy Dip-Tech. Cyfrowe atramenty ceramiczne Dip-Tech, opracowywane przez ekspertów z dziedziny chemii, w procesie hartowania lub wypalania łączą się trwale ze szkłem. Tym sposobem możemy zaproponować naszym klientom szkło, które może być laminowane, gięte i podwójnie oszklone bez obaw o naruszenie struktury grafiki.

Wydruk ceramiczny jest doskonałym rozwiązaniem zarówno w produkcji masowej, jak i przy pojedynczych wydrukach. Szybkość i łatwość przygotowania projektów daje nieograniczone możliwości tworzenia i modyfikowania wzorów, w zależności od potrzeb zlecniodawców. Jest to szczególnie ciekawa alternatywa dla tradycyjnego sitodruku, którego koszty przygotowania i eksploatacji, szczególnie przy zamówieniach na małą skalę, są dużo wyższe od cyfrowego druku ceramicznego.



Możliwości zadruku: 1580 x 2200 mm

Grubość szkła: 3-30 mm

Obsługiwane pliki graficzne: JPG, BMP, TIFF, EPS, PS, PDF

Model przestrzeni kolorów: RGB (preferowane), CMYK (akceptowane)

Rozdzielczość: do 900 dpi

Wykorzystywane kolory: BGWORK (niebieski, zielony, biały, pomarańczowy, czerwony, czarny)

Przygotowanie projektu: wymiary rzeczywiste

Technologia cyfrowego druku ceramicznego wykorzystuje inne kolory, niż popularne drukarki cyfrowe, należy więc starannie dobierać i przygotowywać grafikę. Najlepiej odwzorowywane są kolory pastelowe, natomiast najtrudniej jest uzyskać bardzo intensywne, jasne i nasycone kolory. Oznacza to, że w stosowanych tuszach nie ma metali ciężkich, w szczególności kadmu, więc jest to rozwiązanie przyjazne dla naszego środowiska i zdrowia.

Należy pamiętać, że mamy do czynienia z zupełnie inną technologią, niż wydruki na folii czy papierze. Medium, którym jest szkło, daje możliwość uwiarygodnienia projektów w rzeczywistym świetle. Możemy więc manipulować przezroczystością, tworzyć efekty 3D lub wydruki zmieniające się w zależności od pory dnia, intensywności i rodzaju oświetlenia.

Aby mieć pewność, że wybrany projekt lub grafika jest tym, co chcemy uzyskać, najlepiej jest zamówić próbny wydruk, po uprzednim skonsultowaniu się z naszym grafikiem. Warto pamiętać, że tego, co zobaczą oczy, nie opiszą żadne słowa, więc dbałość o najdrobniejsze szczegóły na etapie przygotowania projektu może przynieść bezcenne rezultaty.